

JOURNÉE D'ÉTUDE
Équipe PROUST, CRP 19



“ MARCEL PROUST ”

prix Goncourt 1919

« Proust l'a dit : face au déferlement de calomnies qui suit l'attribution du prix Goncourt à *A l'ombre des jeunes filles en fleurs*, il choisit le silence. Mais cela ne lui interdit pas de ferrailer, dans le secret des correspondances, avec les critiques qui ne lui sont pas entièrement acquis. Par son amabilité, par une rhétorique habile, mais, surtout, par l'œuvre extraordinaire qu'il déploie et explique, il subjuge ses adversaires et finit par les gagner à sa cause. Certains accompagneront désormais son triomphe longtemps après sa mort. »

Thierry Laget.

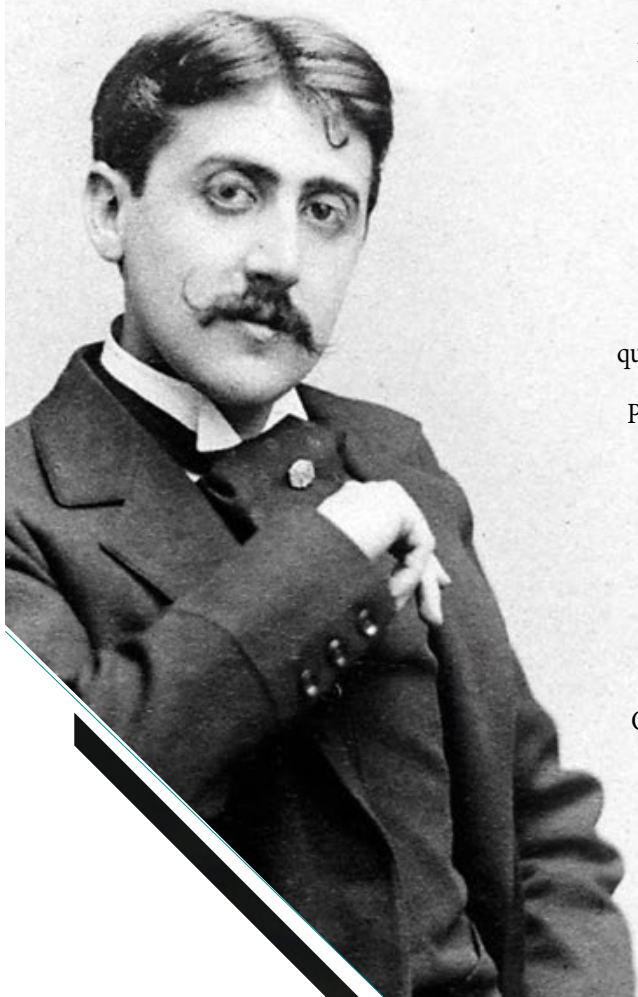
Samedi 14 décembre 2019
SORBONNE — 46, RUE SAINT-JACQUES — SALLE M

Inscription obligatoire :
mireille.naturel@sorbonne-nouvelle.fr

“MARCEL PROUST prix Goncourt 1919”

Samedi 14 décembre 2019

Sorbonne — 46, rue Saint-Jacques — salle M
Inscription obligatoire : mireille.naturel@sorbonne-nouvelle.fr



« Proust l'a dit : face au déferlement de calomnies qui suit l'attribution du prix Goncourt à *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*, il choisit le silence. Mais cela ne lui interdit pas de ferrailer, dans le secret des correspondances, avec les critiques qui ne lui sont pas entièrement acquis. Par son amabilité, par une rhétorique habile, mais, surtout, par l'œuvre extraordinaire qu'il déploie et explique, il subjugué ses adversaires et finit par les gagner à sa cause. Certains accompagneront désormais son triomphe longtemps après sa mort. », **Thierry Laget** ■

MATIN

9h30

Accueil des participants

9h45 – 10h00

Ouverture par **Mireille NATUREL**,
Maître de conférences-HDR, université de la Sorbonne nouvelle, responsable de l'équipe PROUST du CRP19

10h – 10h30

Pierre-Jean DUFIEF,
Professeur émérite à l'université de Paris Nanterre,
Président de la société des amis des frères Goncourt
« Du Grenier d'Auteuil à l'Académie Goncourt »

10h30 – 10h45

Discussion

10h45 – 11h30

François-Xavier LAVENNE,
Collaborateur scientifique de l'université catholique de Louvain Président de l'Association Charles Plisnier
« La difficile ouverture du Goncourt à la Francophonie »

11h30 – 11h45

Discussion

APRÈS-MIDI

14h30 – 15h00

Thierry LAGET,
Écrivain, auteur de *Proust, prix Goncourt. Une émeute littéraire*, Gallimard, 2019
« Proust et les critiques de 1919 : à la contre-attaque »

15h00 – 15h15

Discussion

15h00 – 15h15

Lectures de correspondances de Proust à propos du prix Goncourt par des doctorants de l'équipe Proust du CRP19 et de jeunes docteurs, **Julie BEYNEL**, **Isabelle DUMAS**, **Georgi GALABOV**, **Sophie ZHANG**.

15h45 – 16h15

Eugène NICOLE,
Professeur à l'université de New-York (sous-réserve)
« Moi, Prix Goncourt »

16h15 – 16h45

Luc FRAISSE,
Professeur à l'université de Strasbourg
« Que faire du Goncourt après le Goncourt ? Il reste à l'esthétiser »

16h45 – 17h00

Discussion et clôture de la Journée d'étude



MARCEL PROUST

prix Goncourt 1919

Samedi 14 décembre 2019

La liste des correspondances qui seront lues :

Correspondance de Marcel Proust, établie par Philip Kolb,
21 vol., Plon, 1970-1993, tome XVIII

- Lettre 303, « À André Chaumeix » [12 décembre 1919],
par **Isabelle Dumas**
- Lettre 311, « À Binet-Valmer » [14 décembre 1919],
par **Julie Beynel**
- Lettre 318, « À Jacques Boulenger » [20 décembre 1919]
par **Sophie Zhang**
- Lettre 319, « À Rosny aîné » [peu avant le 23 décembre 1919]
par **Georgi Galabov**
- Lettre 333, « À l'abbé Mugnier » [derniers jours de décembre 1919],
par **Sophie Zhang**
- Lettre 334, « À Léon Hennique » [derniers jours de décembre 1919],
par **Isabelle Dumas**

Inscription obligatoire : mireille.naturel@sorbonne-nouvelle.fr

Comité d'organisation :

Mireille NATUREL, Julie BEYNEL, Guangyu WU

Avec le soutien financier du CRP 19 de la Sorbonne nouvelle.

Directeur : **Eléonore Reverzy**