



*Ce monde évanoui  
de  
Charles Swann*

## Concert-lecture

### « Ce monde évanoui de Charles Swann »

Projet conçu par Jean-Yves Patte

*Une évocation en musique du monde de Marcel Proust  
et du Cercle de la Rue Royale*

Avec

Anne Trémolières : lectrice

Antoine Mignon : piano



*James Tissot « Le Cercle de la rue Royale » - 1866 - huile sur toile. Musée d'Orsay*

« Du côté de chez Swann », premier volume de l'œuvre majeure de Marcel Proust *À la Recherche du temps perdu*, ouvre un monde de sensations et de sentiments à la fois proches et lointains dont l'écho s'étend jusqu'à nous. Le personnage central, Charles Swann, emprunte nombre de ses traits à un personnage réel : Charles Haas. Brillant homme du monde, il est un des membres du très huppé *Cercle de la rue Royale*. Cette assemblée de jeunes mondains, véritables influenceurs avant la lettre, a très tôt fasciné le jeune Proust qui en admire l'art de vivre raffiné et hédoniste.

Quoi de plus naturel à notre tour que d'en rechercher les échos non seulement au travers de l'œuvre de Marcel Proust et de fugaces portraits laissés par leurs contemporains, mais encore en écoutant les musiques qu'ils ont aimées ?

## PROGRAMME

Musiques :

Louis-Adrien Boieldieu.  
Le Chevalier Lubin (ouverture – extrait)

W. A. Mozart  
Fantaisie en ré mineur

Alexandre Croisez  
Air Havanais variés – op 133

F. Chopin  
Nocturne Posthume op 20 en Ut dièse mineur

F. Liszt (R. Wagner)  
Variations sur le chœur des pèlerins du Tannhäuser de R. Wagner

Ed. de Polignac  
Rêverie « À la Princesse de Brancovan »

Cl. Debussy  
Rêverie

R. Hahn  
Rêveries du Prince Églantine  
&  
Premières Valses « À Chopin »

Lectures :

Marcel Proust  
Robert de Montesquiou  
Reynaldo Hahn  
Sarah Bernhardt  
Boni de Castellane

Textes additionnels J-Yves Patte